

**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN**

**PROFESSORA: CLAUDIA KARINA GARCIA MAZINI**

**ELIZANDRA SIQUEIRA DE ROCO**

**ELIANE PIRES DA SILVA**

**TURMA: E.I-5**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 DE SETEMBRO DE 2020**

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho (a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

Professoras: Claudia K. Garcia Mazini

Elizandra Siqueira de Roco e Eliane Pires da Silva

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 21 a 25 de Setembro para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Claudia K. Garcia Mazini**

**Elizandra Siqueira de Roco**

**Eliane Pires da Silva**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p>Identificar e diferenciar construções da zona urbana.</p> <p>Reconhecer as diversas construções existentes em sua cidade e sua finalidade.</p> <p>Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes.</p> <p>Idealizar e sonhar com a cidade dos sonhos, projetos que beneficiam a todos.</p> <p>Conhecer o parque público de Curitiba e suas características.</p> <p>Reproduzir confeccionar um terrário, a vida de vegetais, espaço natural, ecossistemas.</p> <p>Conhecer informações sobre as vestimentas, roupas; Ler textos e imagens. Identificar algumas mudanças e permanências no modo de se vestir em diferentes tempos. Analisar e identificar algumas roupas/vestimentas com a apreciação de imagens; Expressar preferência através do desenho. Conhecer diversos tipos de torres pelo mundo; Desenvolver a criatividade; Desenvolver a linguagem oral e escrita; Explorar a coordenação motora fina através de atividade motora.</p> <p>Trabalhar a dinâmica global, coordenação segmentar, coordenação viso- motora, tonicidade e percepção espacial.</p>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções.</p>

Criar movimentos, gestos, olhares em brincadeiras e jogos, coordenação motora fina e ampla, equilíbrio, atenção, controle do corpo, linguagem corporal movimento teatro e dança: Jogos expressivos de linguagem, dramatização, seu corpo suas possibilidades e seus limites, desenvolver orientação espacial e temporal, manifestações culturais.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Matemática: número e quantidade, contagem oral, manifestação cultural, formas geométricas.

Compreender conceitos de espacialidade e percepção visual; Identificar relações espaciais(dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado).

**O, EU, O OUTRO, E NÓS:** Mundo social; papéis sociais, função social dos objetos, manifestação cultural, gostos e costumes, diferentes fontes de pesquisa, interações com o outro, espaço social como ambiente de interação, próprio corpo e do outro, brincar como linguagem e cultura, jogos e brincadeiras com regras, relações sociais, seu corpo, suas possibilidades e seus limites.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem verbal e literatura, Literatura, linguagem verbal como forma de expressão; sequência lógica de fatos e ideias, atribuição de significados, sons da língua e sonoridade de palavras, manifestações culturais, gêneros textuais, expressividade pela linguagem verbal e gestual, linguagem escrita, leitura, escrita e letras. letra inicial das palavras, escrita e suas representações.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Linguagem e artes visuais e plástica, elementos da linguagem artística, desenho, pintura, recorte, colagem, modalidades das artes visuais, narrativas e inferências, cores.

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Vídeos aula, histórias, músicas, vídeos, áudios. Atividade de registro: Desenho das construções na cidade de hoje e a cidade dos sonhos. Construir um terrário para observação. Atividade de registro: Desenho livre representando a roupa preferida; Atividade de registro sobre nomes das roupas e vogais; Atividade de pintura; Atividade de coordenação motora e equilíbrio; Atividade de registro: escrever qual foi a menor bola que usou.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Atividade referentes aos temas trabalhados.

## Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as atividades que serão realizadas com seus filhos durante os próximos dias. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para execução. Tudo está escrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato via WhatsApp, estaremos à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço a todos.

(1º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 17-08-2020

Link: <https://youtu.be/rE7Hrs84ms8>

**Tema:** Construções das Cidades.

**Objetivos:** Identificar e diferenciar construções da zona urbana.

Reconhecer as diversas construções existentes em sua cidade e sua finalidade.

Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes.

Idealizar e sonhar com a cidade dos sonhos, projetos que beneficiam a todos.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Linguagem e artes visuais: Elementos da linguagem artística, obras de arte. Linguagem e arte musical: Atitude de escuta, apreciação musical

**ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem verbal e literatura: Atribuição de significados, linguagem verbal; Literatura; sons da língua e sonoridade de palavras Inferência, sequência lógica dos fatos e ideia; Ampliação do vocabulário. Linguagem escrita: Escrita e suas representações; Leitura, escrita e letras; Escrita e sonoridade das palavras.

O, EU, O OUTRO, E NÓS: Mundo social; papéis sociais, função social dos objetos, manifestação cultural, diferentes fontes de pesquisa, interações com o outro, espaço

social como ambiente de interação, próprio corpo e do outro, brincar como linguagem e cultura, jogos e brincadeiras com regras.

NOME \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

Como construir a cidade dos sonhos?

Quantas crianças vemos diariamente brincando nas ruas, se relacionando com elementos dos espaços urbanos, correndo em parques ou praças, andando de bicicleta? Essas cenas podem dizer muito em relação a uma cidade. Não apenas sobre como ela está cuidando das novas gerações, mas qual a qualidade de vida que ela oferece para as famílias, ou seja, para todos. Tomar decisões de planejamento urbano que respeitam a saúde, o espaço e as necessidades das crianças será determinante para resolver os desafios atuais de desenvolvimento e guiar as cidades para um futuro sustentável.

Espaços culturais, espaços multigeracionais (idosos), infraestrutura verde funcional, jardins comunitário, ruas abertas somente para pedestre, espaços lúdicos, arte na rua, parques etc..seria uma ótima sugestão para construções em cidades.

Mapear bairros ou a sua cidade a partir do olhar das crianças:

Ao observar o espaço urbano, poucas pessoas vão enxergar mais detalhes do que as próprias crianças. problemas e oportunidades podem ser mapeados de forma mais ampla e criativa quando se ouve as crianças. Sabendo disso :

1º MOMENTO: Em uma folha de sulfite dividida ao meio você irá desenhar como é sua cidade hoje e suas construções existentes ,e na outra metade você irá desenhar como seria a sua cidade dos sonhos.

2º MOMENTO: Observe as imagens de Ruas:

- As ruas visualizadas são iguais?
- Quais outros tipos de rua você conhece?
- Alguma das ruas demonstradas se parece com a sua?



**3º MOMENTO:** As ruas são vias públicas e têm nomes que as identificam, facilitando sua localização. É muito comum encontrarmos ruas com nomes de pessoas, árvores, flores, pássaros, cidades, países, fatos históricos, datas, números, letras, dentre outros.

**No seu caderno de casa escreva:** A rua onde você mora tem nome? Qual é? Porque ela recebeu esse nome ? Pesquise e responda.

(2º aula)

Aula exibida pela Tv Curitiba dia 01-09-2020

Link: <https://youtu.be/adLPCgdPPTs>

Tema: Passeio Público Curitiba

Objetivo:- Conhecer o passeio público de Curitiba e suas características.

-Reproduzir confeccionar um terrário, a vida de vegetais, espaço natural, ecossistemas.

#### CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Linguagem e artes visuais: Elementos da linguagem artística, obras de arte.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem verbal e literatura: Atribuição de significados, linguagem verbal; Literatura; sons da língua e sonoridade de palavras Inferência, sequência lógica dos fatos e ideia; Ampliação do vocabulário. Linguagem escrita: Escrita e suas representações; Leitura, escrita e letras; Escrita e sonoridade das palavras.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES , RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Mundo físico e natural: Plantas, ciclo da vida das plantas, fenômenos naturais; Desenvolvimento da consciência ecológica; Construção de terrário.

#### ENTRADA DO PARQUE



Criado há 132 anos para drenar um banhado e lar de animais silvestres de grande porte em um passado próximo. Hoje, reduto de jogadores de Pokémon GO, senhores jogadores de xadrez e abrigo permanente para 680 animais de 110 espécies. O Passeio Público de Curitiba reúne passado e presente em 70 mil metros quadrados arborizados e repletos de vida no centro da cidade e para conhecê-lo, basta atravessar o portal que é réplica do que dá entrada ao Cemitério dos Cães, em Paris. O Guia Gazeta do Povo + Clube reuniu 12 curiosidades sobre o parque que você talvez não saiba ainda.

1 – O Passeio Público é o parque mais antigo de Curitiba  
Inaugurado em 2 de maio de 1886, o passeio é o parque mais antigo da cidade. Ele foi criado para drenar um pântano (a várzea do Rio Belém) e combater uma infestação de mosquitos, cobras e sapos que ficavam no fundo das mansões dos mais abastados da cidade. As famílias então doaram parte do terreno para fundar o parque, que foi por muitos anos o principal ponto turístico da cidade. Atualmente o Passeio Público é um espaço de lazer, pesquisa, conservação e educação ambiental.

2 – Foi o primeiro zoológico da cidade, abrigando grandes animais como um urso  
O Passeio foi o primeiro zoológico da cidade e entre os animais que já habitaram o parque se destaca o urso, que morava em uma gaiola nos fundos do parque e tinha acesso a um dos lagos artificiais; há relatos históricos de que até um búfalo já morou por lá. Com o tempo o espaço ficou pequeno, além de muito barulhento, e os primeiros animais começaram a ser transferidos em 1981 para o Zoológico Municipal de Curitiba.

3 – Foi o primeiro local a ter uma lâmpada elétrica em Curitiba  
No mesmo ano da inauguração, em 19 de Dezembro 1886, foi acesa a primeira lâmpada elétrica de Curitiba no Passeio Público. A demonstração reuniu 3 mil pessoas na época, sendo que a população total de Curitiba era de 30 mil pessoas. Hoje, o parque abriga principalmente aves, macacos, répteis e peixes.

4 – As serpentes do Passeio Público saem para tomar sol  
O Passeio Público possui um terrário em que moram pelo menos 16 serpentes. Entre elas, uma cascavel, uma jiboia da Amazônia e algumas corn snakes (típica dos Estados Unidos). Todas as segundas-feiras, dia em que o parque fica fechado, algumas cobras são colocadas para tomar sol nas árvores que ficam no entorno do terrário.

5 – Há também um aquário no Passeio Público  
Recentemente reformado, o aquário do parque chama a atenção pela construção, que já foi um coreto – a parte de trás preserva uma gruta, construção original do início do século. Reaberto em 2017, o aquário é uma oportunidade para ver peixes, tartarugas e moluscos, alguns dos animais resgatados de tráfico de animais por órgãos ambientais.

6 – Todos os lagos do parque são artificiais  
Embora o Rio Belém passasse no local onde hoje é o parque, após a canalização ele passa por baixo do terreno. O Passeio Público tem três lagos artificiais, todos alimentados por poço e bomba, um deles com pedalinho. Este ano eles passaram por reforma e agora estão sendo enchidos novamente.

7 – O parque foi palco do primeiro vôo de balão de uma mulher na cidade  
O primeiro voo de uma mulher em um balão em Curitiba (grande feito para a época) foi em 21 de maio de 1909, saindo do Passeio Público. A memória do balão Granada, de Maria Aida, foi eternizada como escultura de cinco metros no parquinho do local. O verdadeiro, por sua vez, após alcançar a altura de 970 metros e voar por 34 minutos, enroscou na torre da igreja matriz, hoje Catedral Basílica de Curitiba.

8 – O parque é um tradicional ponto para jogar xadrez  
Ao lado do módulo da Polícia Militar, no parque, há 18 mesas de xadrez que ficam lotadas todas as tardes. Além de xadrez, o local também é ponto de encontro tradicional para jogar conversa fora.

9 – Abrigo provisório de animais em migração.  
Além de ser a casa permanente de muitos pássaros, o parque ainda serve como abrigo para animais em passagem por Curitiba. As árvores mais altas são povoadas por garças brancas em pleno processo de migração e escolhem habitualmente o Passeio Público para se reproduzir. As aves montam seus ninhos nas árvores do parque e permanecem no local até o final do mês de setembro.

10 – A vegetação do parque também não é nativa do local.  
Embora o parque conte com árvores centenárias, os plátanos, eucaliptos, paineiras xaxins e outras árvores do Passeio Público foram, mais cedo ou mais tarde, todos plantados no parque.

11– Tem feira de orgânicos toda semana  
Todo sábado, das 7h ao 12h, o passeio recebe uma feira de orgânicos da Prefeitura de Curitiba onde são comercializados frutas, verduras, cosméticos orgânicos, produtos minimamente processados (geleias e compotas), cereais, ovos, carnes e lanches veganos.

OS PARQUES são lugares excelentes para interagir com as crianças e ainda proporcionar um momento educativo para eles.

1º MOMENTO: Você conhece algum parque público? Desenhe como é esse parque, quais os brinquedos que tem nele? E quem costuma ir com você.

2º MOMENTO: **Sugerimos** a confecção de um terrário, para observação.

TERRÁRIO: É um recipiente, preferencialmente de vidro ou plástico transparente, com pedras e terra, onde se reproduz as condições ambientais necessárias para a vida de plantas e de pequenos animais onde se permite observar o comportamento desses seres vivos.

Para essa atividade você irá precisar de garrafa pet ou um vidro, plantinha, terra e pedras, alguns utilizam areia e carvão, porém não há necessidade. Observe esse terrário e peça para um adulto anotar no seu caderno as mudanças que está ocorrendo e depois desenhe essas mudanças.



Alguns exemplos de terrário:



(3º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 02-09-2020

Link: <https://youtu.be/gzgbvgTdKG4>

**Tema:** NOSSAS ROUPAS/VESTIMENTAS

**Objetivos:** Conhecer informações sobre as vestimentas, roupas; Ler textos e imagens. Identificar algumas mudanças e permanências no modo de se vestir em diferentes tempos. Analisar e identificar algumas roupas/vestimentas com a apreciação de imagens; Expressar preferência através do desenho.

**Campos de Experiência:** O EU, O OUTRO E NÓS: Saberes sobre si e sobre o outro; Mundo social; interação e papéis sociais, gostos e costumes, manifestação cultural, diferentes fontes de pesquisa.

**CORPO GESTOS E MOVIMENTOS:** Manifestações culturais, coordenação motora fina, atenção.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Linguagem e artes visuais e plástica, elementos da

linguagem artística, pintura e desenho, modalidades das artes visuais, narrativas e inferências.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem verbal e literatura: Literatura, atribuição de significados, uso da linguagem verbal como forma de expressão, manifestações culturais, leitura, escrita e letras, letra inicial das palavras, escrita e suas representações.

### **Hoje vamos falar de roupas.**

Roupa, também chamada de vestuário ou indumentária, é qualquer objeto usado para cobrir partes do [corpo](#). Elas são usadas por vários motivos: por questões sociais, culturais, ou por necessidade. O uso de roupas é considerado na maior parte do mundo como parte do [bom senso](#) e da [ética](#) humana, guiado por [valores sociais](#), sendo considerada indispensável pela maioria das pessoas, especialmente em lugares públicos.

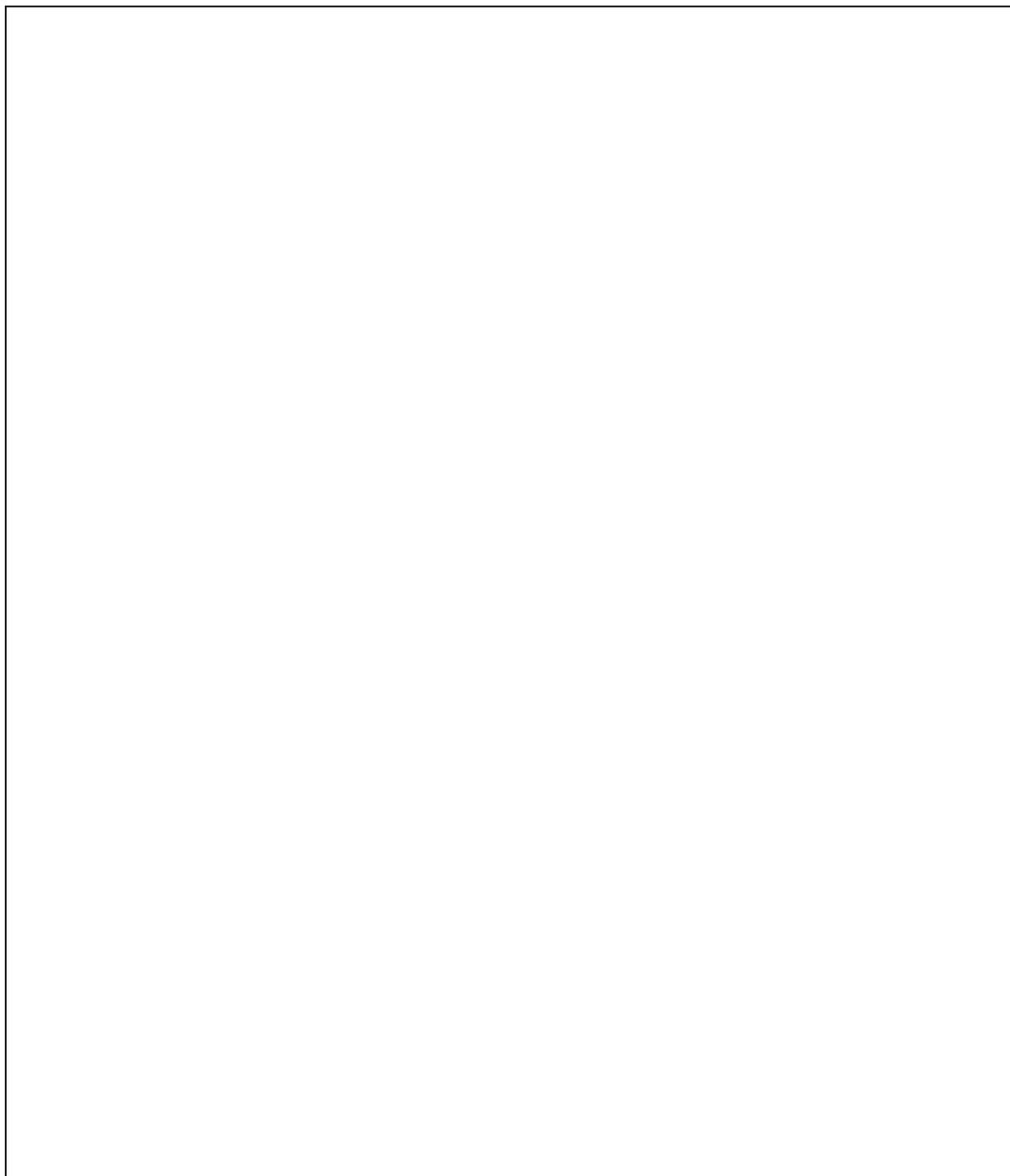
Os materiais utilizados para a confecção das roupas podem ser naturais, tais como [algodão](#), [seda](#) ou [couro](#), ou sintéticas, tais como acrílico.

Usamos diferentes roupas em diferentes ocasiões e lugares, como, por exemplo, trabalho, escola, casa, para praticar esportes e também em climas diferentes: por exemplo, no verão, usamos roupas mais leves e frescas, já no inverno usamos roupas mais pesadas e quentinhas. Existe também roupas preferidas, todos nós temos uma roupa ou estilo que preferimos usar, estas geralmente usamos mais vezes que as outras.

### **Veja algumas vestimentas diferentes.**



1º Momento: Pesquise com a sua família se você teve ou tem alguma roupa preferida, uma roupa que você sempre gosta ou gostava de usar. Depois peça para esta pessoa te mostrar uma foto ou descrever esta roupa para que você possa reproduzi-la em um lindo desenho.

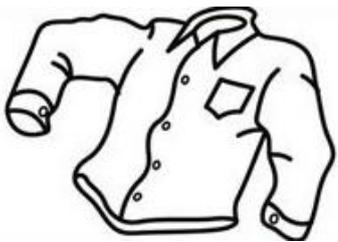


2º Momento: Realizar as atividades de registro:

COLOQUE AS VOGAIS QUE FALTAM PARA COMPLETAR AS PALAVRAS:



C \_\_\_\_ LÇ \_\_\_\_



C \_\_\_\_ M \_\_\_\_ S \_\_\_\_



V \_\_\_\_ ST \_\_\_\_ D \_\_\_\_



S \_\_\_\_ \_ \_\_\_\_ \_

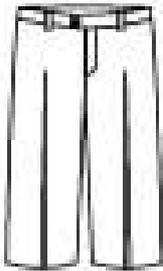
LIGUE O NOME A CADA DESENHO:



VESTIDO



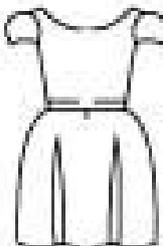
CHAPÉU



SAPATO



CAMISA



CALÇA

(4º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 03-09-2020

Link: <https://youtu.be/c-hQjLfgSc>

**Tema:** AS TORRES

**Objetivos:** Conhecer diversos tipos de torres pelo mundo; desenvolver a criatividade; Desenvolver a linguagem oral e escrita; Explorar a coordenação motora fina através de atividade motora.

**Campos de Experiência:** O EU, O OUTRO E NÓS: Saberes sobre si e sobre o outro; Mundo social; interação e papéis sociais, manifestação cultural, diferentes fontes de pesquisa.

**CORPO GESTOS E MOVIMENTOS:** Manifestações culturais, coordenação motora fina, equilíbrio e atenção.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Linguagem e artes visuais e plástica, elementos da linguagem artística, pintura, modalidades das artes visuais, narrativas e inferências, cores.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem verbal e literatura: Literatura, atribuição de significados, uso da linguagem verbal como forma de expressão, manifestações culturais, leitura, escrita e letras, letra inicial das palavras, escrita e suas representações.

### **Hoje vamos falar de torres.**

Em muitas histórias que conhecemos existem palácios, castelos, construções que possuem grandes e lindas torres.

As torres são construções que se caracterizam pela sua altura. Ao longo da história foram criados diferentes tipos de torres. Antigamente, as torres tinham uma função defensiva: permitiam que um vigia subisse e controlasse uma ampla extensão territorial com a sua vista. Deste modo, podia observar quando se aproximava um inimigo.

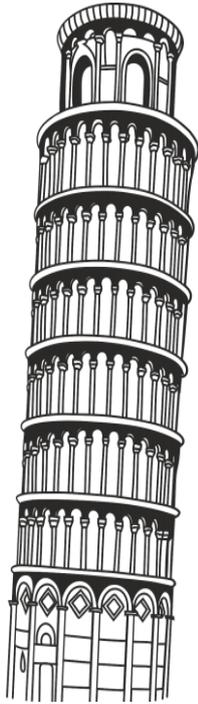
As torres também podiam [ser](#) usadas como prisão, em muitas histórias que conhecemos, as princesas ficam esperando seus príncipes para salvá-las.

Elas podem ter uma função relacionada com a tecnologia, a [energia](#) elétrica é distribuída por torres e cabos que atravessam grandes extensões territoriais.

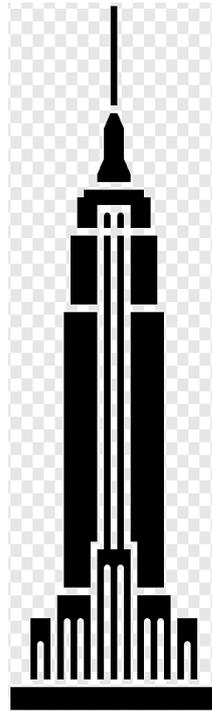
Existe também torres com relógios para que possam ser vistos pela população.

Atualmente, todas as grandes cidades apresentam torres chamados também de prédios que servem de [casa](#) ou de local de trabalho. Quando estas torres alcançam uma altura considerável, recebem a designação de arranha-céus.

1º Momento: Assistir ao vídeo da parte da aula da Tv Curitiba com imagens sobre diferentes e famosas torres. (WhatsApp)



TORRE DE PISA



WORLD TRADE CENTER

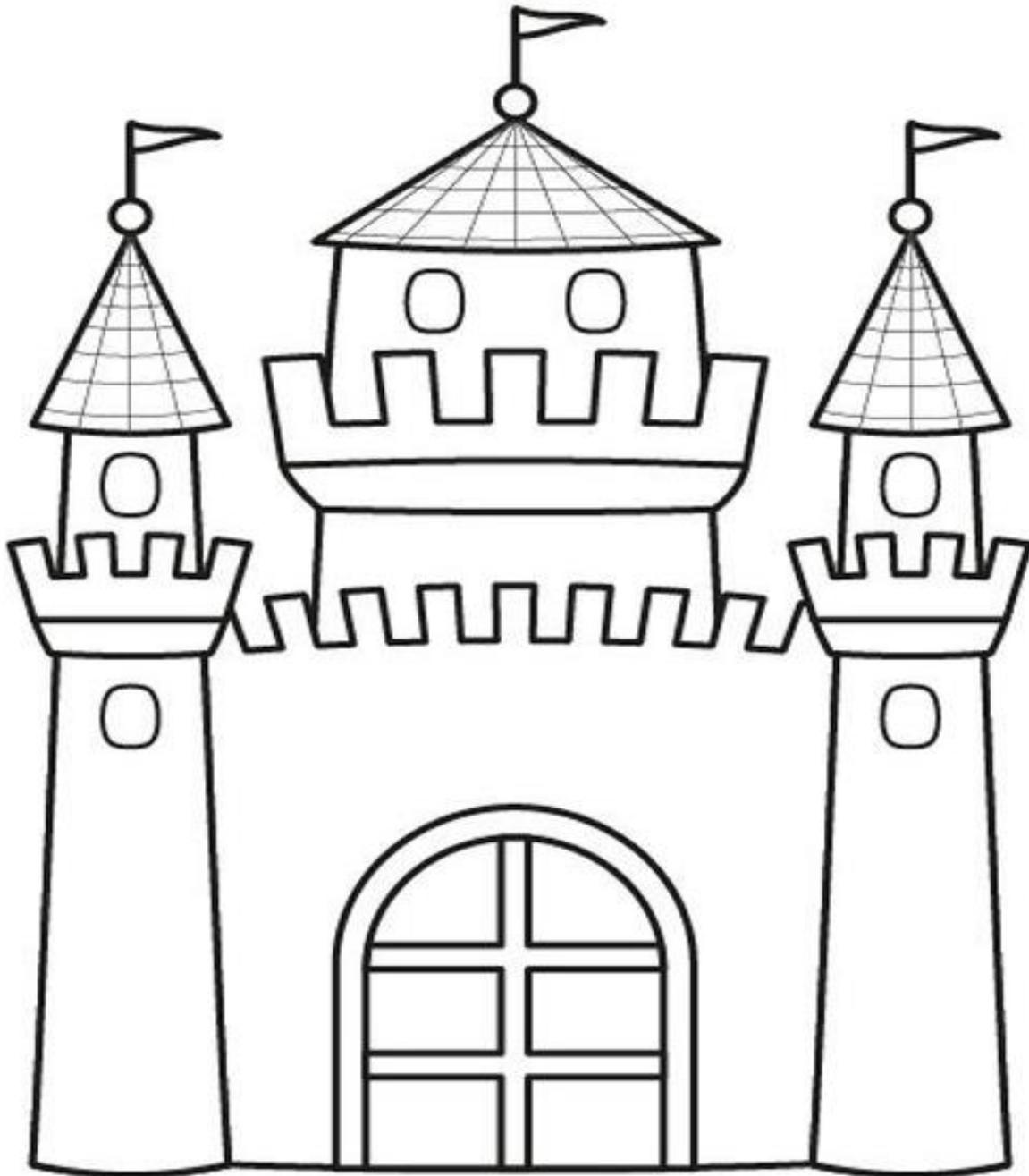


TORRE EIFFEL

2º Momento: Assistir o vídeo da História: O castelo amarelo do Varal de histórias. Link:  
<https://youtu.be/NVyC10qnmY>



3º Momento: Pinte o castelo e as torres com a cor que você escolheria se fosse recontar esta história. Você pode usar (lápis de cor, giz de cera, tinta) o que você tiver em casa.



4º Momento: Vamos fazer uma torre. Você vai utilizar algum material que você tenha em casa como: copos, potes, blocos, papel higiênico, lego.

Veja algumas ideias para você se inspirar.



(5° AULA)

**TEMA: JOGOS E BRINCADEIRAS**

**OBJETIVOS:** Trabalhar a dinâmica global, coordenação segmentar, coordenação visomotora, tonicidade e percepção espacial.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS:** Brincar como linguagem e cultura: relações sociais, seu corpo, suas possibilidades e seus limites.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos; desenvolver orientação espacial e temporal.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Compreender conceitos de espacialidade e percepção visual; identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado).

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem verbal e literatura: uso da linguagem como forma de expressão, manifestações culturais, expressividade pela linguagem verbal e gestual, escrita, letra.

**O QUE VAMOS ESTUDAR:** O Conceito de maturidade em relação à aprendizagem se refere a um nível de desenvolvimento físico, psíquico e social que permite à criança enfrentar adequadamente as situações e exigências da escola. A maturidade se constrói aos poucos e a prática psicomotora é um importante alicerce, pois a criança vivencia conceitos importantes como esquema corporal, espaço, tempo, percepções táteis, auditiva, visual.

**ATIVIDADE: CIRCUITO DAS BOLAS**

**COMO FAZER:** Para esta atividade você irá precisar de um balde ou bacia de plástico, pote de plástico, lata de achocolatado vazia( ou algo similar), copo de café descartável(ou copo pequeno), bola plástico média, bola plástica pequena, bola de meia, bola de papel pequena. A criança terá que percorrer um circuito dividido em 4 estações:

1º Estação: Coloque o balde ou bacia no chão e posicione a criança a uma distância de quatro passos. Ela deverá acertar o balde com uma bola de plástico média. Mude de estação quando conseguir acertar.

2º Estação: Substitua o balde ou bacia por potes de plástico e utilize as bolas menores que caibam neles. Mude de estação quando conseguir acertar.

3º Estação: Substitua os potes por latas de achocolatado ou algo similar e utilize as bolas de meia. Novamente mude de estação quando conseguir acertar.

4º Estação: Nesta estação utilize o copo de café (copo pequeno) e use as bolinhas de papel por serem leves alguém precisará segurar para que a criança possa acertar.

#### **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Escreva qual foi a menor bola que utilizou nessa brincadeira:

-----